



Torre de Benigafull

Torre de Benigafull

PT





“Torre de Benigafull” - Torre de Benigafull

Estes vestígios são as fundações da antiga torre do paço ducal dos duques de Segorb y Medinaceli de la Vall d’Uixó. Foram descobertos no decurso das escavações arqueológicas realizadas em 1997. Posteriormente, foi reconstruída sobre as paredes de base da antiga torre, e de uma cisterna situada no rés-do-chão, que era utilizada para armazenar a água da “Font de Sant Josep” (Nascente de São José).

A antiga torre encontrava-se nos arredores da desaparecida quinta de “Benigafull” da qual recebeu o nome. Graças aos materiais encontrados, durante a escavação arqueológica do ano de 1997, conseguiu-se datá-la dos meados do século XIV.

Em 1897 o Conselho de la Vall d’Uixó ordenou a sua demolição, argumentando que se queria criar um espaço de utilização pública no seu lugar. Os vestígios que foram conservados estão agora catalogados como Bem de Valor Cultural.

A torre apresentava uma planta retangular e foi construída com pedras fixadas com argamassa, pelo menos até à primeira secção, já que de acordo com os vestígios que permanecem, podemos supor que as secções superiores eram feitas com tijolo maciço e que a torre estava rematada com uma cobertura de telhas. No seu interior, temos que destacar os vestígios do seu pavimento, constituído por azulejos decorados e por azulejos hexagonais de terracota.

Existem várias suposições sobre a antiga torre do paço ducal. Umas, baseando-se na tradição oral das pessoas mais idosas de la Vall d’Uixó, que a conheceram, e outras nos registos facultados pela arqueologia recolhidos pelas escavações do ano de 1997. Aqui se mostra a aproximação da sua possível imagem original: à esquerda uma maquete de Miguel Giménez e sobre esta, um desenho de José Enrique Puchol e outro de Vicente Castelló Sau.

Diversas peças cerâmicas descobertas durante a escavação da torre, em 1997, foram restauradas e depositadas no Museu Arqueológico Municipal. Da esquerda para a direita podemos ver:

- 
- 1- Tijela com pegas lobadas com decoração. Louça dourada e azul cobalto. Cerâmica torneada. “*Cerâmica de Manises*”. Século XV.
 - 2- Tijela com pegas lobadas com decoração. Louça dourada. Cerâmica torneada. “*Cerâmica de Manises*”. Século XV.
 - 3 - Garrafa de cerâmica torneada com duas pegas piriformes, com decoração geométrica em óxido de manganês. “*Cerâmica de Paterna*” dos meados do século XIV.

Com os códigos QR podemos observar uma recreação virtual das três peças.